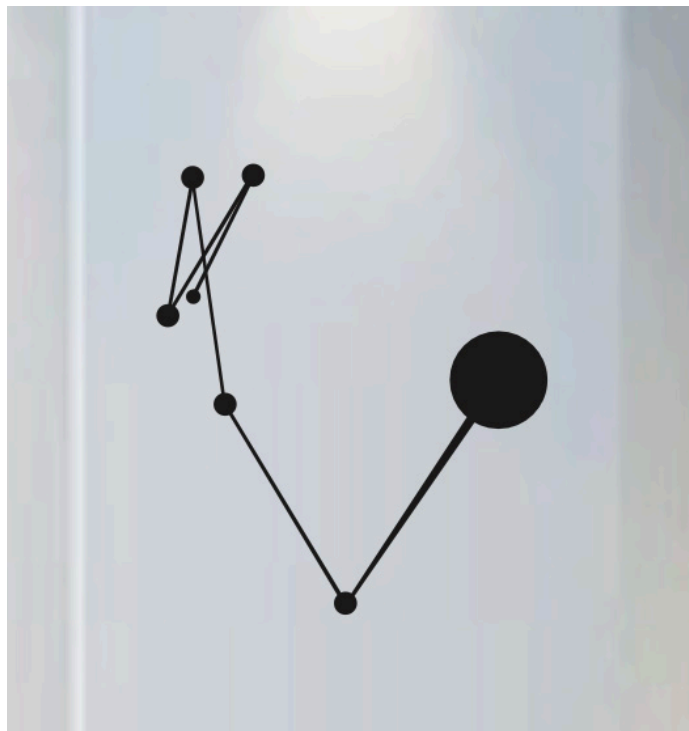


BURNING BLUE - VIDYA-KELIE

22 avril - 23 mai 2026

Institut Français d'Égypte à Alexandrie



Cleopatra VII, appearing on the Cydnus like a vision of Venus.

L'exposition fait briller la vie de sept femmes extraordinaires du monde arabe à travers le ciel. Chaque astérisme incarne un acte majeur de leur engagement, de Yasmine Belkaid à Cléopâtre, transformant les constellations en mémoire vivante.

Ici, le ciel n'est pas seulement poétique : il est précis et mesuré. Les alignements stellaires reproduisent les positions exactes des étoiles au moment où chacune de ces femmes a marqué un tournant historique ou scientifique. Chaque configuration devient un totem cosmique, une carte où l'action humaine rencontre l'univers.

Les étoiles deviennent ainsi des symboles : elles relient le destin de ces femmes au cosmos, reflétant la force et l'impact de leurs actions. Poétiques et cosmiques, elles font plus que briller : elles racontent, célèbrent et transmettent leurs histoires à travers le temps et l'espace.

Ces parcours, divers dans leurs dimensions politiques, économiques et scientifiques, composent une histoire méditerranéenne des voix et des savoirs des femmes. Ils tracent un fil rouge d'émancipation, de créativité et de courage qui traverse le bassin méditerranéen, plaçant la question des femmes au cœur de l'histoire et de la pensée.

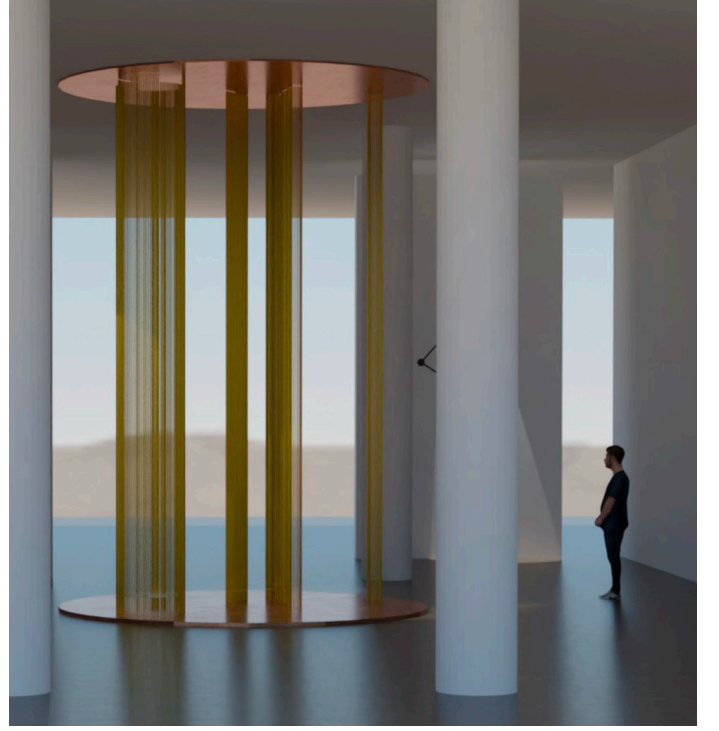
Cette exposition rend hommage à ces trajectoires, à leur éclat et à la force intemporelle de leur engagement, inscrite par les étoiles.



BURNING BLUE - VIDYA-KELIE

April 22 – May 23, 2026

French Institute of Egypt in Alexandria



Oum Kalthoum in Paris, where her voice became legend.

بضيء هذا المعرض حياة سبع نساء استثنائيات من العالم العربي عبر السماء يمثل كل شكل نجمي (أستريزم) فعلاً محورياً في مسيرتهن، من ياسمين بلباقي إلى كليوباترا، محولاً المجموعات النجمية إلى ذاكرة حية

هنا، لا يقتصر الفضاء السماوي على البعد الشعاري فحسب، بل يقوم على دقة علمية صارمة. إذ تعيد المحاذاة النجمي تمثيل المواقع الفعلية للنجوم كما كانت في اللحظات التي شكلت منعطفاً تاريخياً أو علمياً في حياة كل واحدة منهن. بهذا، يغدو كل تشكيل نجمي رمزاً كونياً، وخارطة تلتقي فيها الفاعلية الإنسانية: باتساع الكون

تتحول النجوم إلى رموز تربط مصائر هؤلاء النساء بالفضاء، مما يعكس قوة وتأثير أفعالهن. هذه النجوم، بحضورها الشعاري والكوني، لا تكتفي باللمعان؛ بل تروي، وتحثي، وتنقل قصصهن عبر الزمان والمكان

وتتنوع هذه المسارات في أبعادها السياسية والاقتصادية والعلمية، لتتنجج سردية متوسطة لأصوات النساء ومعارفهن. إنها ترسم خيطاً ممتداً من التحرر والإبداع والشجاعة يعبر حوض البحر الأبيض المتوسط، واضعة قضايا النساء في قلب التاريخ والفكر

يشكل هذا المعرض تحية لهذه المسارات، ولبريقها، ولقوة التزامهن الخالدة المنقوشة في النجوم



BURNING BLUE - VIDYA-KELIE

April 22 – May 23, 2026

French Institute of Egypt in Alexandria



Nabila Aghanim, the Algerian scientist who uncovered hidden matter.

The exhibition illuminates the lives of seven extraordinary women from the Arab world through the sky. Each asterism embodies a pivotal act in their journeys, from Yasmine Belkaid to Cleopatra, transforming constellations into a living memory.

Here, the sky is not only poetic, it is precise and measured. Stellar alignments reproduce the exact positions of the stars at the moment each of these women marked a historical or scientific turning point.

Each configuration becomes a cosmic totem, a map where human action meets the universe. The stars thus become symbols. They connect the destinies of these women to the cosmos, reflecting the strength and impact of their actions. Both poetic and cosmic, they do more than shine, they narrate, celebrate, and transmit their stories across time and space.

These trajectories, diverse in their political, economic, and scientific dimensions, compose a Mediterranean history of women's voices and knowledge. They trace a red thread of emancipation, creativity, and courage that runs across the Mediterranean basin, placing women at the heart of history and thought.

This exhibition pays tribute to these paths, to their radiance, and to the timeless strength of their commitment, inscribed in the stars.

