

## TRAITEMENT

### FILM « LES ASTRONOMES »

HELENE / 15/02/2018 / Paris

Par rapport à la première fois où je l'ai vu, j'ai compris plus de choses. Je pense que je suis rentrée davantage dans le film. Il y a plein de mots qui me viennent à l'esprit. Passer de l'émotion à la réflexion. Partir d'un environnement connu pour amener le spectateur à réfléchir. Finalement, le contenu du film, c'est aussi l'objet du film. Je m'imagine à la place de Claire, surtout que je suis en train de faire des études de journalisme, interviewer quelqu'un et lui dire : « écoutez vos vêtements là, ça ne va pas, du coup l'habit fait le moine, je préfère que vous enleviez tout ». En effet, tout le monde à la plage et on sera mieux pour parler vrai ! Je trouve que c'est une vraie réflexion et que c'est bien mis en valeur dans le film. Il y a un côté à la fois dramatique finalement dans le film puisqu'on se rend compte de ce que l'on vit, des rails dans lesquels on est, des codes, en même temps on a besoin de ces codes pour vivre ensemble en société sinon tout le monde ferait n'importe quoi mais on a aussi besoin de liberté, d'en sortir. Donc il faut trouver un juste milieu. En même temps, le film a un côté drôle, il y a plein de scènes et de passages où on a vraiment envie de sourire même de rire. J'ai bien aimé la forme, je trouve que le noir et blanc s'y prêtait très bien et j'ai beaucoup aimé les jeux de superposition d'images où on a vraiment l'impression du cerveau qui dérape pour Claire et ça je trouve que c'est vraiment très bien mis en scène. Finalement on a le sentiment d'avoir suivi la thérapie de Claire au travers d'une simple interview. Elle se cherche, tout se mélange et finalement ils ont tous fait une thérapie de groupe. A la fin, ils ont avancé, ils ont réfléchi et ce qu'il en ressort, comme le dit le monsieur interviewé, Christian, ce qui est important c'est l'émotion et l'émotion amène à la réflexion. Il y a une phrase qui me revient en tête, c'est « l'immortalité de l'humanité grâce à l'homme ».

Ça c'est vraiment chouette. Il faut que les hommes soient bons, qu'il y ait de l'amour entre eux. On pourrait tellement bien vivre ensemble. Prendre le temps dire aux gens qu'on les aime. Je suis bien contente d'avoir vu le film une deuxième fois car je suis passée à côté de certaines choses la première fois. Je me suis fait une réflexion, je ne sais pas si c'est voulu ou pas mais je trouve que le rôle de Claire au début est moins bien joué, j'ai l'impression qu'elle récite plus peut-être parce qu'elle veut rester dans son code journalistique mais que ce n'est pas naturel et on sent après qu'elle se lâche et là elle joue bien. Quand on regarde un film, on essaie de se transposer. J'ai essayé de m'imaginer dans le personnage de Claire. Aujourd'hui, je sais que je n'aurai jamais réagi comme elle. Quand elle dit « mettez-vous nus », en effet ça permet d'exprimer sa forme de liberté mais je pense que ça peut mettre la personne en face mal à l'aise et là j'ai trouvé qu'elle lui imposait, qu'elle imposait autour d'elle son point de vue. Il faut communiquer avec positivité et optimisme pour attirer du positif. Si j'avais été Christian, j'aurais dit à Claire « Vous voulez que je me déshabille alors déshabillez-vous aussi ». C'est n'est pas un film sur la nanotechnologie, Claire aurait pu interviewer quelqu'un d'autre qu'un scientifique, c'est plus une réflexion sur l'homme, les émotions.