

TRAITEMENT

FILM « LES ASTRONOMES »

Christophe / 28/03/2018 / Paris

L'image est très belle, c'est un très beau noir et blanc. Je vais être pragmatique d'abord car je suis réalisateur et scénariste, c'est un court-métrage qui a sa place. Il faut qu'il soit vu en termes de qualité de jeux, de situation. Tu peux l'envoyer à un festival. Les acteurs sont biens. J'accroche plus sur la deuxième partie à partir du moment où il y a l'intervention de ce savant. Je vais revenir sur l'émotion amène à la réflexion. C'est un peu mon taf, j'essaie de faire passer les messages par le sourire, le rire. Je ne m'attends pas à ce que les gens changent radicalement d'idées ou de pensée. Mais quand j'aborde des thèmes comme le racisme, l'accueil des migrants, j'espère un jour faire quelque chose sur la peine de mort, je le fais avec le sourire pour que les gens changent d'idées mais 2 ou 3 heures plus tard. Le sourire, cette émotion positive les amène à la réflexion. On n'est plus vraiment connectés aux autres dans l'ère dans laquelle on vit d'après ce que j'ai ressenti du sujet du film. Nos machines, nos ordinateurs, nos portables nous déconnectent les uns des autres alors qu'à l'inverse on a l'impression d'être dix fois plus connectés aux autres aujourd'hui. Mais on perd le sens du naturel. Tout est vivant, tu peux partir de la nature, des arbres, des animaux, c'est encore plus explicite. Il y a une connexion qui nous anime tous mais on n'a pas forcément la compréhension de pouvoir englober tout ça. Je suis persuadé qu'on est lié les uns aux autres de façon assez magique mais on n'a pas développé nos sens cognitifs pour pouvoir communiquer dans ce sens-là. Voilà ce que je peux t'en dire à chaud.